

Unidad 1. Lengua y Literatura. 7° básico N° 11

Inicio

Estimado estudiante:

¿Crees que tiene aptitudes para hablar en público? Algunos de ustedes responderán que sí y otros que no. Sin embargo, deben saber que las aptitudes se desarrollan. En esta clase trabajaremos con uno de los ingredientes más importantes que debe tener un buen orador: capacidad de argumentar.

Objetivo de la clase: explicar con ejemplos su postura frente a un dilema, considerando distintos tipos de fuentes de información.

Actividad N°1 (5 minutos aproximados)

¿Cuál es la diferencia entre discutir y pelear?

Actividad N° 2: Práctica guiada (40 minutos aproximados)

En esta clase, usaremos un formato de discusión llamada “Aula socrática”.

¿Puedes inferir de qué se trata este concepto? ¿De dónde proviene su nombre?

La práctica socrática se trata de una conversación, un diálogo intelectual, en el cual nadie es poseedor de la verdad, pero cuya búsqueda todos contribuyen con sus intervenciones. Consiste en la exploración profunda de las ideas mediante el diálogo, a partir de la lectura y análisis de un texto determinado.

Fuente: Eyzaguirre, A.; Hurtado, M.; Vial, M.; Orellana, P. y Merino, V. (2005) Textos socráticos. Universidad de los Andes y Fundación Mustakis: Santiago.

Realicen una lectura por turnos de los siguientes decálogos, que serán una guía para su participación.

Decálogo del estudiante en un aula socrática

1. Subrayar las partes relevantes del texto.
2. Emitir juicios que pueda defender con evidencias en el texto.
3. Estar dispuesto a cambiar de opinión si se me da más información o si mi razonamiento ha sido erróneo.
4. Hablar en voz alta y modular claramente. Utilizar un lenguaje formal, adecuado a la situación.
5. Dirigir los comentarios a los compañeros y no solamente al profesor.

6. Oponerme con argumentos a razonamientos que considere ilógicos o inexactos.
7. Escuchar completamente la posición de un compañero antes de oponerme a ella.
8. Evitar repeticiones y tratar de avanzar los temas.
9. Levantar mi mano y esperar a que me den la palabra antes de hablar.
10. Evitar todas las conversaciones paralelas.

Decálogo del profesor en un aula socrática

1. Conocer el texto y plantear preguntas con anterioridad.
2. Realizar preguntas de inicio, desarrollo y cierre adecuadas para la discusión.
3. Escuchar atentamente el diálogo entre los estudiantes, sin realizar demasiadas intervenciones.
4. Estimular a los estudiantes a hablar en un tono adecuado que permita que todos los escuchen.
5. Estimular a los estudiantes para que dirijan sus comentarios a sus compañeros y que éstos hagan contacto visual con quien habla.
6. Generar espacio para la discusión y procurar que se de en un ambiente de respeto.
7. Moderar la discusión para que se evite redundar en los temas y posturas o entregar este rol a un estudiante.
9. Entregar la palabra a quien levante la mano y espere su turno o entregar este rol a un estudiante.
10. Corregir de manera no invasiva (gestos, por ejemplo) cuando un estudiante comienza con otra actividad o conversación. También puede entregar este rol a otro estudiante.

A continuación, te mostraremos algunas estructuras que te permitirán expresarte:

Para plantear acuerdo:	Para plantear una postura intermedia:	Para plantear una postura contraria:
- Estoy de acuerdo con _____ en que _____, _____, porque en el texto dice que _____ - Comparto tu opinión de que _____, _____, como fundamento podría usar el siguiente fragmento del texto: _____ en el que se muestra que: _____	- Estoy de acuerdo contigo en que _____, _____, sin embargo, no estoy de acuerdo contigo en que _____, _____, porque en el texto se señala que _____	- No estoy de acuerdo con la postura de _____, ella/él plantea que _____, sin embargo, yo interpreto del texto que _____

Estas son estructuras de ayuda. No olvides que la discusión es sobre la interpretación sobre el texto, por lo que lo más adecuado es volver a él para buscar fundamentos.



Actividad N° 3: Práctica independiente (35 minutos aproximados)

Formen un semicírculo o dos, uno dentro del otro, para verse más fácilmente cuando opinen.

Lean en conjunto el siguiente texto:

El viejo, el abuelo y el nieto

Jacob y William Grimm

Érase una vez un hombre muy anciano, al que los ojos se le habían vuelto turbios, sordos los oídos, y las rodillas le temblaban. Cuando estaba sentado a la mesa y ya casi no podía sostener la cuchara, derramaba algo de sopa sobre el mantel y otro poco de sopa le volvía a salir también de la boca. Su hijo y la esposa de su hijo sentían asco de ello y, en consecuencia, el viejo abuelo hubo de sentarse finalmente en la esquina detrás de la estufa. Le daban la comida en un cuenco de barro y ni siquiera era suficiente para saciarlo. Cierta día, sus manos temblorosas no pudieron sujetar el cuenco y éste se cayó al suelo y se rompió. La mujer joven le regañó, mas él no dijo nada y se limitó a suspirar. Entonces ella le compró por pocas monedas una vasija de madera, de la que él habría de comer en adelante. Cuando de esta forma estaban sentados, el nieto pequeño comenzó a acarrear tablitas y a dejarlas en el suelo. “¿Qué estás haciendo?”, le preguntó el padre. “Voy a hacer un comedero”, respondió el niño, “para que coman en él papá y mamá cuando yo sea grande”. Entonces el padre y la madre se miraron un rato de hito en hito, comenzaron finalmente a llorar y se apresuraron a traer al viejo abuelo a la mesa. Desde entonces lo dejaron comer siempre junto a ellos y tampoco dijeron nada si alguna vez derramaba un poco de sopa.

Definan las palabras subrayadas, ayudándose del contexto:

- A) Turbios
- B) Cuencos
- C) Saciar
- D) Comedero
- E) De hito en hito

Pregunta de apertura:

1. ¿El abuelo expresó sus sentimientos alguna vez?

Preguntas de seguimiento:

2. ¿Consideras normal la reacción de asco de los esposos ante el anciano?
3. ¿En quién pensaron los esposos cuando alejaron al anciano de la mesa?
4. ¿Qué beneficios vieron en ello?
5. ¿Cómo crees que se sentía el anciano al ver el aumento de sus limitaciones?
6. ¿Cómo crees que se sintió lo alejaron de la mesa?
7. Cuando el anciano rompió el cuenco de barro y su nuera lo retó, él sólo suspiró ¿Qué habrá significado ese suspiro?
8. La actitud del niño debe considerarse previsor o aleccionadora. ¿Qué opinas?

Preguntas de cierre:

9. Si tú fueras abuelo, ¿te gustaría vivir solo o acompañado?
10. ¿Existe algún beneficio de vivir con personas mayores?

 **Actividad de cierre (ticket de salida) (10 minutos aproximados)**

Según tu experiencia con este método, ¿qué mejorarías de la actividad de la clase?
