

## Unidad 1. Lengua y Literatura. 7° básico N° 3

### Inicio

Estimado estudiante:

Uno de los grandes desafíos que tenemos en la vida es dar a conocer al mundo lo que pensamos y sentimos. Profundizaremos en esta tarea por medio de la lectura de poemas e interpretaremos el lenguaje connotativo de los poemas.

**Objetivo de la clase:** Explicar la reacción que les produce el poema, a qué alude un determinado verso en términos denotativos y connotativos, considerando el significado del lenguaje figurado que se usa.

### **Actividad N°1 (10 minutos aproximados)**

¿Qué significa para ti “interpretar” un texto? Menciona los pasos para lograrlo.

---

---

Aplica lo anterior e interpreta la siguiente frase:

La verdadera amistad es como la fosforescencia, se ve mejor cuando todo ha oscurecido.

---

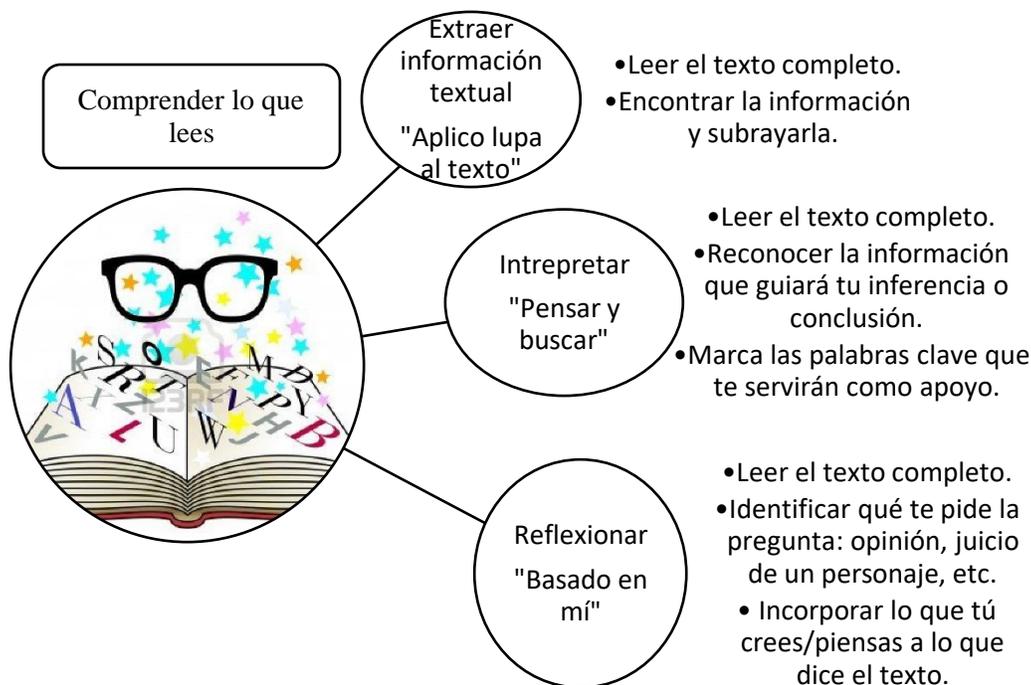
---

---

### **Actividad N° 2: Práctica guiada (35 minutos aproximados)**

Hemos hecho varios ejercicios de interpretar y reflexionar sobre el lenguaje figurado/poético/connotativo. Ahora vamos a explicar y aplicar estos conceptos.

Cuando lees un texto y aseguras que “lo entiendes”, debes ser capaz de:



Lee junto con un compañero el siguiente poema y vayan realizando las actividades:

<p style="text-align: center;"><b>Amistad</b> Carlos Castro Saavedra</p> <p>Amistad es lo mismo que una mano que en otra mano apoya su fatiga y siente que el cansancio se <u>mitiga</u> y el camino se vuelve más humano.</p> <p>El amigo sincero es el hermano claro y <u>elemental</u> como la espiga, como el pan, como el sol, como la hormiga que confunde la miel con el verano.</p> <p>Grande riqueza, dulce compañía es la del ser que llega con el día y aclara nuestras noches interiores.</p> <p>Fuente de convivencia, de ternura, es la amistad que crece y se madura en medio de alegrías y dolores.</p>	<p style="text-align: center;">Preguntas:</p> <p><b>Localizar información:</b> ¿Con qué compara el hablante lírico las amistad?</p> <p><b>Interpretar:</b> ¿Por qué el hablante lírico compara al amigo con la espiga, el pan y el sol?</p> <p><b>Interpretar:</b> ¿Qué quiere decir el hablante lírico con “aclara nuestras noches interiores”?</p> <p><b>Reflexionar:</b> ¿Estás de acuerdo con que una amistad madura cuando se enfrenta a alegrías y dolores? ¿Por qué?</p>	<p style="text-align: center;">Claves para responder:</p> <p>Rastrea una palabra que indique comparación, como es lo mismo que, parecido a...</p> <p>Fíjate en las palabras que están antes de la espiga, el pan y el sol. Luego relacionalas con esos elementos.</p> <p>Relaciona la frase con amistad, dulce compañía. Además, piensa en las características de la noche.</p> <p>Señala tu opinión, no olvides referirte a los conceptos de amistad madura, alegría, dolor.</p> <p>Puedes señalar por qué con un ejemplo.</p>
---	---	---

Vocabulario:  
Mitiga: Modera, disminuye  
Elemental: fundamental, primordial, muy importante

 **Chequeo de la comprensión [Consolidar el aprendizaje]**

Contesta a las siguientes preguntas, identificando qué nivel de lectura te están pidiendo:

Extraer información o interpretar o reflexionar:

- ¿Qué relación existe entre las estrofas uno y tres? (qué tienen en común)

---

---

---

Nivel de lectura que se pide:

---

- ¿Qué quiere decir el hablante lírico con “el camino se vuelva más humano”?

---

---

---

Nivel de lectura que se pide:

---



### Actividad N° 3: Práctica independiente (35 minutos aproximados)

<p style="text-align: center;"><b>Amigo mío</b> Antoine de Saint-Exupéry</p> <p>Amigo mío, tengo tanta necesidad de tu amistad. Tengo sed de un compañero que respete en mí, por encima de los <u>litigios</u> de la razón, el <u>peregrino</u> de aquel fuego.</p> <p>A veces tengo necesidad de gustar por adelantado el calor prometido, y descansar, más allá de mí mismo, en esa cita que será la nuestra.</p> <p>Hallo la paz. Más allá de mis palabras torpes, más allá de los razonamientos que me pueden engañar, tú consideras en mí, simplemente al Hombre, tú honras en mí al embajador de creencias, de costumbres, de amores particulares.</p>	<p>Si <u>difiero</u> de ti, lejos de <u>menoscabarte</u> te engrandezco. Me interrogas como se interroga al viajero, yo, que, como todos, experimento la necesidad de ser reconocido, me siento puro en ti y voy hacia ti.</p> <p>Tengo necesidad de ir allí donde soy puro. Jamás han sido mis fórmulas ni mis <u>andanzas</u> las que te informaron acerca de lo que soy, sino que la aceptación de quien soy te ha hecho necesariamente <u>indulgente</u> para con esas andanzas y esas fórmulas.</p> <p>Te estoy agradecido porque me recibes tal como soy. ¿Qué he de hacer con un amigo que me juzga? Si todavía combato, combatiré un poco por ti. Tengo necesidad de ti. Tengo necesidad de ayudarte a vivir.</p>
--	---

<p><b>Vocabulario</b> Litigio: pleito, pelea, disputa. Peregrino: que anda por tierras extrañas. Difiero: no estoy de acuerdo.</p>	<p>Andanzas: aventuras. Indulgente: aquél que perdona o agradece. Menoscabar: deteriorar, echar a perder algo.</p>
--	--

Respondan a las siguientes preguntas en dúos:

1. ¿Cuál es la principal intención del texto leído?

---

---

---

2. ¿Qué sentimiento predomina en el hablante lírico? Justifiquen con el texto.

---

---

---

3. Según el texto, ¿qué cualidades tiene el amigo del hablante?

---

---

---

4. ¿Cuál es el mensaje principal que desea expresar el hablante lírico?

---

---

---

5. Expliquen la siguiente oración: “Si difiero de ti, lejos de menoscabarte te engrandezco”.

---

---

---

6. Piensen en las características que ustedes requieren de un amigo, ¿coinciden con las que requiere el hablante lírico? ¿Por qué?

---

---

---

7. Señalen qué nivel de lectura se requiere para responder a cada pregunta:

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	

 **Actividad de cierre (ticket de salida) (10 minutos aproximados)**

Define el concepto de amistad mediante la rutina de pensamiento CSI

Color:	Símbolo:	Imagen:
¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?

Conocer los niveles de lectura ayuda a entender de los textos, ¿por qué?

---

---

---

---

---

---